

ÉCHOS VEDETTES 16 au 22 juillet 2005, p. 57



À la découverte de la relève du jazz canadien

Le public a beaucoup apprécié la performance du Alex Bellegarde Quartet en première partie du spectacle de Gregory Charles.

En première partie du spectacle de Gregory Charles, on a pu entendre l'excellent quartette d'Alex Bellegarde, lauréat du Grand Prix de jazz General Motors, qui permet au public de découvrir de nouveaux talents canadiens fort prometteurs. Bien que ce fût la première participation du contrebassiste québécois Alex Bellegarde au Festival international de jazz de Montréal, il est une figure très présente des scènes jazz tant montréalaises que canadiennes et s'est notamment produit avec le collectif Ohmz et le Vic Vogel Octet. Lui et ses musiciens, Yoel Diaz au piano, Yvon Plouffe aux percussions et Eric Move au saxophone, ont récolté grâce à leur prix une bourse de 5 000 \$, une invitation à participer à la prochaine édition du Festival international de jazz de Montréal et au Festi Jazz de Rimouski 2006, une cinquantaine d'heures de studio, un contrat avec la maison de disques Justin Time et bien sûr, la chance d'assumer la première partie du spectacle de clôture du Festival, qui était en l'occurrence celui de Gregory Charles. Bravo et bon succès à ces passionnés de jazz!

Valérie Martineau
Photo: Paul Ducharme