

Caminando: Latin jazz, jazz tout court

Alain Brunet, La Presse, Le dimanche 23 juillet 2006

“Voilà un projet attendu du contrebassiste et leader Alex Bellegarde, lauréat 2005 du Grand Prix de Jazz General Motors au Festival international de jazz de Montréal. À ses côtés, on retrouve Yoel Diaz, c'est-à-dire le meilleur pianiste cubain établi à Montréal, le très inventif saxophoniste alto Eric Hove (qui s'est démarqué à l'Off festival avec son groupe électrojazz Soundclash) et le compétent batteur Yvon Plouffe, auquel s'ajoute le conguero Orlando Lavielle, un vrai de vrai. Participant à moult formations, exploitant différents sous-genres jazzistiques, Bellegarde (qui s'illustre en tant que soliste sur la pièce Brown's Groove) réunit ici un fort bel ensemble, solide et soudé comme il se doit. Les concepts harmoniques de ce quartette s'avèrent éminemment modernes, les rythmes varient entre le jazz (tout à fait bop dans A Blues or Not!, par exemple) et ceux de la culture afro-cubaine, les improvisations sont exécutées avec ferveur par des professionnels accomplis. Il est d'autant plus réjouissant de penser que ces musiciens deviendront encore meilleurs au cours des années à venir. En passant, Alex Bellegarde se produit ce soir au Upstairs avec Yoël Diaz et le batteur Jim Hillman.”

(+): La clarté, la cohésion (-): Aucune transgression des règles

Alex Bellegarde Quartet Caminando Justin Time

★★★★

<http://www.cyberpresse.ca/>